

Back Stage Talks på Festival of Wonder 2015

På Festival of Wonder kan du opleve rigtig mange danske og international teaterforestillinger. I tilknytning til 3 forestillinger kan du deltage i Back Stage Talks, hvor du kan komme helt tæt på teatret, komme i dialog med kunstnerne og lære af dem.

Den første Back Stage Talk finder sted lørdag 7/11 kl. 10:00-10:45.



José Babin, som er kunstnerisk leder af Theatre Incliné, skuespiller og instruktør, fortæller om den kunstneriske proces, der førte til forestillingen "Threads".

«Threads blev formet langsomt og med stor omhu på grund af det foruroligende emne: "Kvinder i krigszoner".

José Babin siger:

"Krig er en umenneskelig størrelse, der ødelægger kvinders kroppe. Hver dag fortæller internettet, aviser og tidsskrifter historier og viser oprørende billeder, der foruroliger.

Jeg er vred. Hvilken slags menneskelighed kan fødes ud af en sådan verden?

Hvordan tackler man et sådant emne i et skuespil?

Jeg søgte efter svaret med de våben, jeg kender bedst: stof, lys, musik, kroppen og dukker. Sammen med et team af kompromisløse kunstnere skabtes forestillingen.

Essensen af historien kom fra sandet, kroppene, violinen og dukkerne! Processen blev også inspireret af et kulturprojekt i samarbejde med nyligt indvandrede kvinder fra 29 lande, som besøgte immigrationscentre i Laval, Quebec. »

Læs mere om forestillingen *Threads* på www.festivalofwonder.dk

Den anden Back Stage Talk finder sted søndag 8/11 kl. 11:00-11:45



Joachim Torbahn og Tristan Vogt fra Thalias Kompagnons fra Nürnberg fortæller om den meget specielle dukkeføring, som de anvender i deres fantastiske forestilling *Tryllefløjten*.

Det er ikke normalt at præsentere 8 klassiske musikere på scenen i en dukketeaterforestilling.

Det er heller ikke normalt, at lade én kontratenor synge alle stemmerne.

Det er slet ikke normalt at lave en "vandret" dukkeføring i et lille teater midt på scenen – og så projicere det op på en kæmpeskærm.

Ikke desto mindre er det det, som Joachim Torbahn og Tristan Vogt gør i deres helt fantastiske udgave af Mozarts *Tryllefløjten*.

I denne Back Stage Talk har du en enestående mulighed for at komme helt ind i "maskinrummet" af denne forestilling.

Joachim Torbahn og Tristan Vogt har lavet noget, der ikke er set før i en dukketeaterforestilling. Brugen af både faste og håndholdte kameraer gennem hele forestillingen gør den utroligt levende.

Kom og oplev denne teknik anvendt på en meget kreativ måde.

Læs mere om forestillingen *Tryllefløjten* på www.festivalofwonder.dk

Den tredje Back Stage Talk finder sted søndag 8/11 kl. 12:00-12:45



Her fortæller Dr Robin Ruizendaal fra Tayuan Puppet Theatre Company om traditioner i kinesisk dukketeater.

Dr. Robin Ruizendaal, direktør for Taiyuan Asian Puppet Theatre Museum i Taipei, tager os med ind i den spændende, fremmede kinesiske kultur.

Han fortæller også om nye fortolkninger af det traditionelle asiatiske dukketeater.

Han beretter om det berømte Taiyuan Asian Puppet Theatre Museum, som han er direktør for, og han fortæller om de mange traditioner for vanddukketeater, som har eksisteret i Østen gennem århundreder.

Robin Ruizendaal trækker også tråde til forestillingen *Watershed*, som vises på Festival of Wonder.

Læs mere om forestillingen *Watershed* på www.festivalofwonder.dk